

YAMAHA

GENERAL
MIDI
INSTRUMENT

TONE GENERATOR

TG300

Owner's Manual 1 ≡ Getting Started Guide

Snabbguide

Allmänna säkerhetsföreskrifter

Läs noga igenom följande innan du börjar använda din TG300.

Placering

- Se till att nätadapters elsladd är placerad så att den inte kan trampas på eller komma i kläm under annan utrustning.
- Placera aldrig TG300 på ställen där den riskerar att utsättas för väta eller extrem luftfuktighet, t ex nära luftkonditioneringsaggregat eller i badrum.
- Placera aldrig TG300 på ställen där den kan utsättas för extremt höga temperaturer, t ex i en bil i direkt solljus, nära värmeaggregat eller liknande. Omgivande temperatur bör hållas mellan 10°C och 35°C.
- Placera aldrig TG300 på extremt dammiga ställen.
- Utsätt aldrig TG300 för vibrationer eller hårda stötar.

Viktig säkerhetsinformation

- Använd endast den nätadapter som levereras med TG300.
- Nätadaptern får endast anslutas till eluttag med vanlig 220V 50Hz hushållsström.
- Anslut nätadaptern till TG300 innan du ansluter den till elnätet.
- Ta aldrig bort apparathöljet till TG300. TG300 innehåller inga delar som kan repareras av användaren. Överlämna all service till av Yamaha auktoriserad servicetekniker.
- TG300 använder sig av digitala kretsar som arbetar med höga frekvenser. När TG300 placeras nära TV- eller radioapparater kan därför störningar uppstå. Om detta händer är lösningen helt enkelt att öka avståndet mellan TG300 och den störda utrustningen.
- Kontakta Yamaha Service för åtgärdsbesked om något av följande händer:
 - Nätadapters elsladd eller elkontakt skadas på något sätt.
 - Metallföremål eller vätskor hamnar innanför apparathöljet.
 - TG300 har blivit utsatt för regn.
 - TG300 har tappats så illa att apparathöljet skadats.
 - TG300 inte fungerar normalt eller om prestanda försämrats markant.

Innehåll

	Introduktion	1
	Välkommen till TG300!	1
	Angående manualerna till TG300	1
	Uppackning	1
	Installation	1
	Varumärkeserkännanden	1
1	Kontrollorgan och uttag	2
	Framsida	2
	Baksida	2
2	TG300 med en MIDI-kaviatur	3
	Detta behöver du	3
	Uppkoppling	3
	Slå på strömmen	4
	Inställningar	4
	Val av Voices	5
	Så här väljer du Voices från en MIDI-kaviatur	5
	Sound Module Modes	6
3	TG300 med en dator med MIDI-interface	7
	Detta behöver du	7
	Uppkoppling	7
	Slå på strömmen	8
	Inställningar	9
	Så här fortsätter du med ditt sequencerbygge	9
4	TG300 med en dator utan MIDI-interface	10
	Detta behöver du	10
	Uppkoppling	10
	Slå på strömmen	11
	Inställningar	12
	Så här fortsätter du med ditt sequencerbygge	12
5	Uppspelning av demosångerna	13
	Val av demosång	13
	Starta uppspelningen	13
	Stoppa uppspelningen	13
6	Uppspelning av sångdata i GM-format	14

Introduktion

Välkommen till TG300!

Tack för ditt val av Yamaha TG300! TG300 är en multitimbral ljudgenerator som arbetar med Yamahas AWM2-teknik (Advanced Wave Memory). TG300 kan ljuda med upp till 32 röster, fördelade på 16 s k Parts (=instrument), och dess Voices är baserade på 16-bitsamplade PCM-ljud. TG300 har digitala filter samt en högpresterande digital signalprocessor (DSP) med en rad effekter. På sidan 1 i *Reference Guide* hittar du en komplett genomgång av TG300s funktioner.

Angående manualerna till TG300

TG300 levereras med två manualer: *Snabbguide (Getting Started Guide)* och *Reference Guide*.

I *Snabbguiden* får du lära dig hur du installerar din TG300 och kommer igång med att spela. I *Reference Guide* (ej översatt till svenska) går vi metodiskt igenom TG300s samtliga funktioner och möjligheter. *Reference Guide* innehåller också en användbar ordlista med TG300-relaterad terminologi, samt ett sakregister med vars hjälp du snabbt kan hitta önskad information.

Vi rekommenderar dig att först läsa igenom *Snabbguiden* från pärm till pärm. Fortsätt sedan med *Reference Guide*, och ha den alltid tillhands som ett uppslagsverk.

Uppackning

TG300 levereras med följande saker (kontrollera att allt finns med i förpackningen, och notera serienumret här nedan så att du har det lätt tillgängligt vid eventuella kontakter med Yamaha):

1	TG300	Serienr:
1	Nätadapter typ Yamaha PA-1207 eller PA-3	
1	Getting Started Guide + svensk Snabbguide	
1	Reference Guide	
1	Sound List & MIDI Data	

Installation

TG300 bör placeras på en jämn, stabil yta (se "Allmänna säkerhetsföreskrifter" på sidan i). TG300 kan rackmonteras i ett 19-tums studiorack av standardtyp med hjälp av Yamahas rack-monteringssats RK200, och med det vinklinsbara bordsstället TS100 Tilt Stand kan du ha TG300 placerad på ett skrivbord i bekväm arbetsposition.

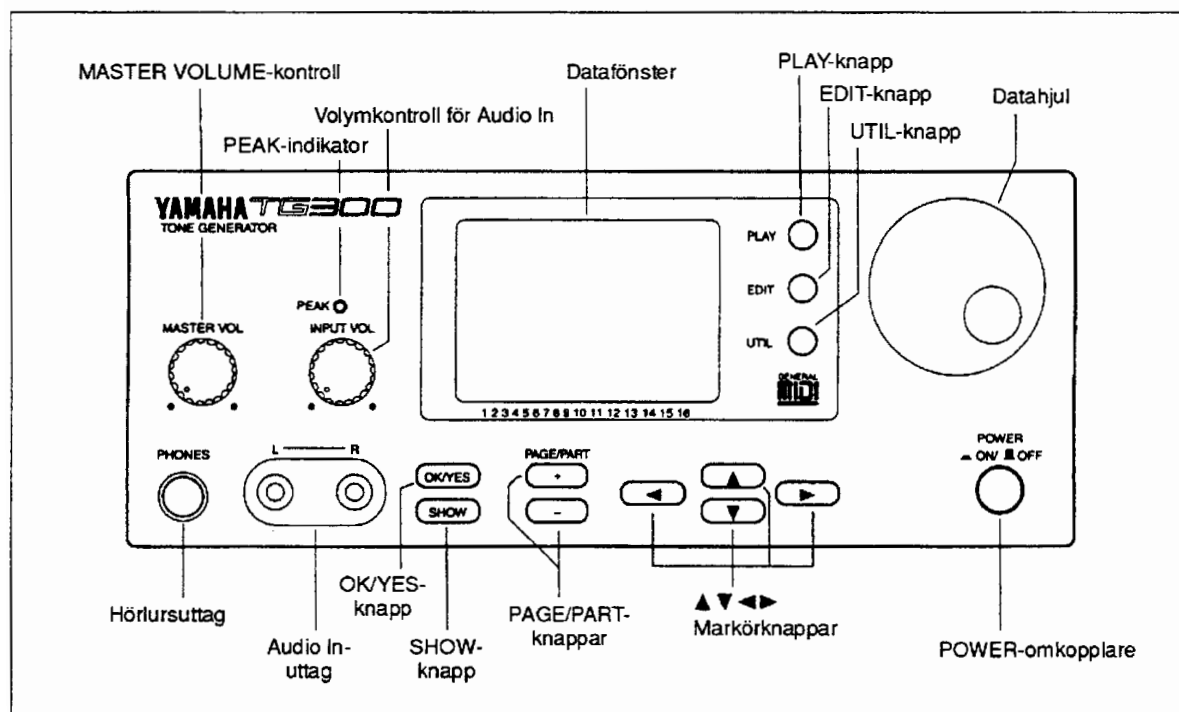
- ✓ Om du kompletterar TG300 med något av dessa tillbehör skall du enbart använda medföljande monteringskruvar för att undvika skador på TG300s apparathölje.

Varumärkeserkännanden

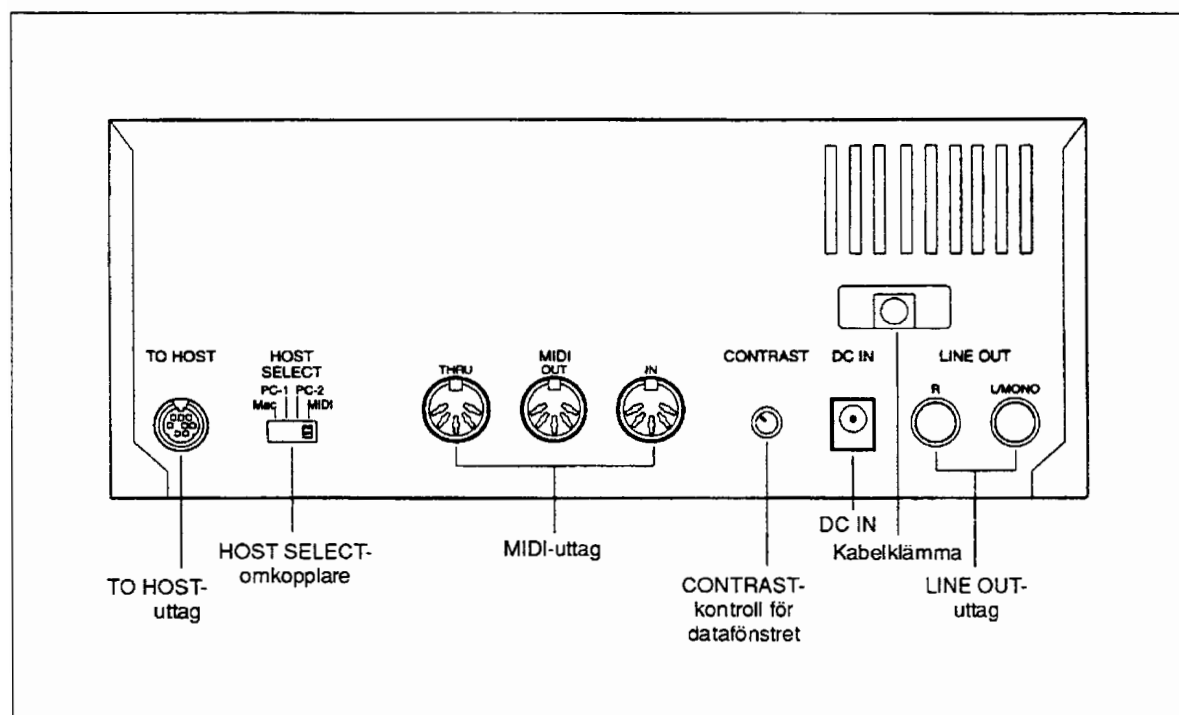
Apple® och Macintosh® är registrerade varumärken som innehas av Apple Computer, Inc.
 Atari®, ST™, TT™, STE™ och Falcon™ är registrerade varumärken som innehas av Atari Corporation.
 IBM®, PC/AT®, PS/1®, PS/2®, PS/55® och PS/55note® är registrerade varumärken som innehas av International Business Machines Corporation.
 PC-9800® är ett registrerat varumärke som innehas av NEC.
 Alla andra produktnamn eller varumärken är egendom tillhörande sina respektive ägare.

1 Kontrollorgan och uttag

Framsida



Baksida



2 TG300 med en MIDI-klaviatur

I detta kapitel skall vi titta på hur man använder TG300 med en MIDI-klaviatur, ett digitalpiano eller något annat MIDI-instrument som kan sända MIDI-data.

Detta behöver du

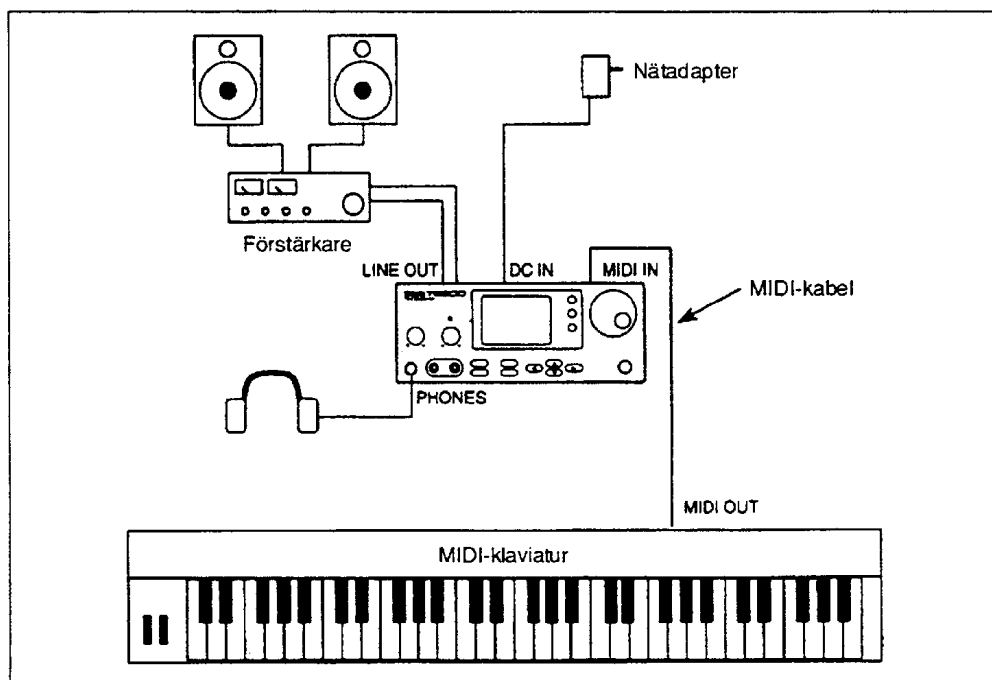
- TG300 och dess nätadapter
- En MIDI-klaviatur, ett digitalpiano eller något annat instrument som sänder MIDI-data.
- En ljudanläggning med högtalare eller hörlurar, t ex en keyboardförstärkare, en stereoanläggning eller en audiomixer.
- Erfordeliga audiokablar.
- En MIDI-kabel.

Uppkoppling

⚡ *Se till att alla berörda enheter är avstängda och att TG300s nätadapter inte är ansluten till elnätet!*

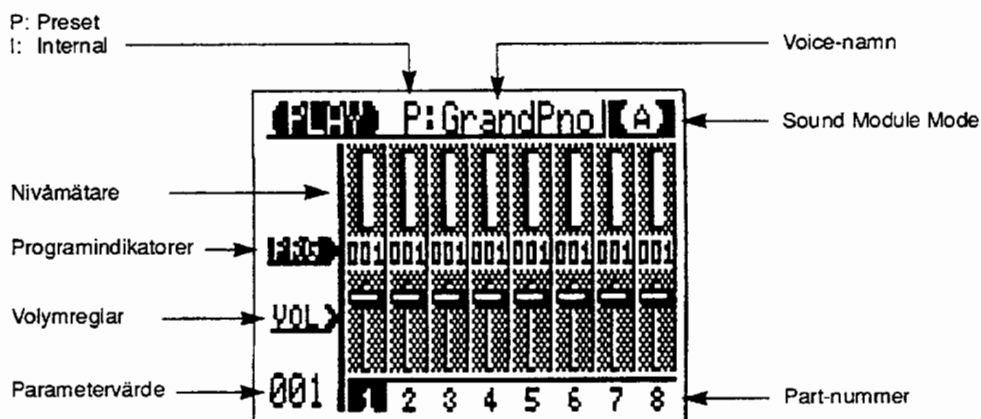
- 1 Anslut en MIDI-kabel från MIDI-klaviaturens MIDI OUT till TG300s MIDI IN.
- 2 Anslut audiokablar från TG300s R och L/MONO LINE OUT till ljudanläggningens ingångar. Har ljudanläggningen bara en ingång använder du TG300s L/MONO-uttag.
- 3 Sätt TG300s HOST SELECT-omkopplare till MIDI.
- 4 Anslut nätadaptern till TG300s DC IN-uttag.
- 5 Anslut slutligen nätadaptern till elnätet.

Följande blockschema visar TG300 ansluten till en MIDI-klaviatur.



Slå på strömmen

- 1 Tryck på TG300s POWER-omkopplare.
Efter "Welcome"-skärmen visas följande skärm:



Detta är Play Zoom-skärmen

- 2 Slå på strömmen till din MIDI-kaviatur.
- 3 Dra ner ljudanläggningens volymkontroll helt, och slå sedan på strömmen till denna.

Inställningar

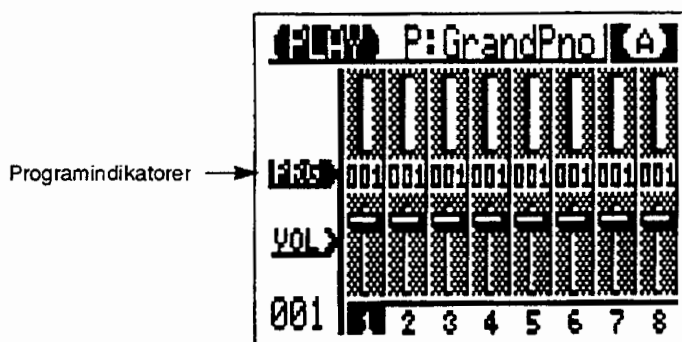
- 1 Sätt MIDI-kaviaturen så att den sänder MIDI-data via MIDI-kanal 1.
- 2 Sätt ljudanläggningens volymkontroll till normal lyssningsnivå.
- 3 Dra upp TG300s MASTER VOL-kontroll ungefär halvvägs.
- 4 Spela på kaviaturen.
Om allt är OK skall du nu kunna spela och höra en piano-Voice i TG300.
Om inget ljud hörs alls — kolla följande saker:
 - Är all berörd utrustning påslagen?
 - Är MIDI-kaviaturen satt att sända via MIDI-kanal 1?
 - Är samtliga audio- och MIDI-anslutningar riktigt gjorda?
 - Är TG300s HOST SELECT-omkopplare satt till MIDI?
 - Är TG300s MASTER VOL-kontroll uppdragen?
 - Är inställningarna i ljudanläggningen korrekt gjorda?

Val av Voices

Du kan välja Voices antingen med hjälp av TG300s kontrollorgan, eller genom att sända Program Change-meddelanden från en MIDI-knapiatur.

Så här väljer du Voices direkt på TG300

- 1 Kalla upp Play Zoom-skärmen (se nedan) genom att trycka på PLAY-knappen. Den kan eventuellt redan vara vald.



- 2 Tryck på MARKÖR UPP flera gånger för att välja PRG. Denna parameter kan eventuellt redan vara vald.
 - 3 Välj en Part med hjälp av MARKÖR VÄNSTER och MARKÖR HÖGER. Använd PAGE/PART +/- för att alternera mellan visning av Part 1–8 eller Part 9–16.
 - 4 Välj Voice med hjälp av datahjulet. Namnet på vald Voice visas längst upp i Play Zoom-skärmen. I bilagan *Sound List & MIDI Data* hittar du en komplett förteckning över TG300s Voices.
Du kan också välja Voices från EDIT PART-menyn. Se vidare under "Program Number" på sidan 23 i *Reference Guide*.
- ✓ Varje sk Sound Module Mode i TG300 ger tillgång till sin speciella uppsättning med Voices. Om du inte har ändrat Sound Module Mode använder du dig av Voice-listan för Sound Module Mode GM-A.

Så här väljer du Voices från en MIDI-knapiatur

Om du vill välja en Voice från en MIDI-knapiatur skall du via MIDI-kanal 1 sända ett Program Change-meddelande från MIDI-knapiaturen till TG300. MIDI-protokollets Program Change-nummer överensstämmer med Voice-numren i TG300, så om du t ex sänder Program Change-nummer 36 väljs Voice 36 i TG300.

Information om hur det går till att sända Program Change-meddelanden från din MIDI-knapiatur bör du hitta i manualen till denna.

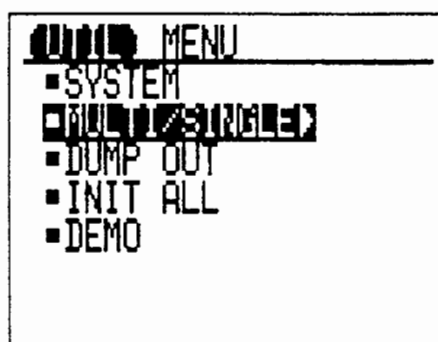
Sound Module Modes

Om du inte har ändrat Sound Module Mode är TG300 just nu satt till GM-A. Bokstaven längst upp till vänster i Play Zoom- eller Play View All-skärmen (se sidan 15 i *Reference Guide*) visar det Sound Module Mode som TG300 är satt till för ögonblicket. GM-A är ett av TG300s s k Multi Modes. Övriga Multi Modes är GM-B och C/M. Även om du kan använda Multi Modes med en MIDI-klaviatur, är dessa i första hand avsedda för användning med en MIDI-sequencer som sänder information från flera spår samtidigt.

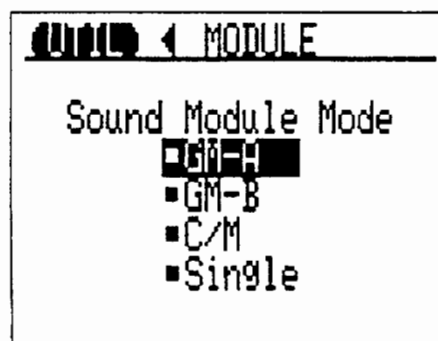
Single Mode är speciellt avsett för användning med en MIDI-klaviatur. I Single Mode har TG300 128 redigerbara interna Voices, och varje Voice kan tilldelas antingen en Preset-effekt eller ett internt effektprogram.

Följande procedur beskriver val av Single Mode:

- 1 Tryck på UTIL-knappen.
Skärmen UTIL MENU visas:



- 2 Kalla upp alternativet MULTI/SINGLE med hjälp av MARKÖR UPP och MARKÖR NED.
- 3 Tryck på MARKÖR HÖGER.
En skärm liknande den här nedan visas:



- 4 Välj Single med hjälp av datahjulet eller MARKÖR UPP och MARKÖR NED.
- 5 Tryck på PLAY-knappen för att välja Play Zoom- eller Play View All-skärmen.
(S)-symbolen i datafönstrets övre, högra hörn visar att aktuellt Sound Module Mode är Single. Hur val av Voices i Single Mode går till har vi redan förklarat på sidan 5 under rubriken "Val av Voices", och i bilagan *Sound List & MIDI Data* hittar du en komplett förteckning över tillgängliga Voices i Single Mode.

3 TG300 med en dator med MIDI-interface

I detta kapitel skall vi titta på hur TG300 används med en dator med MIDI-interface.

Detta behöver du

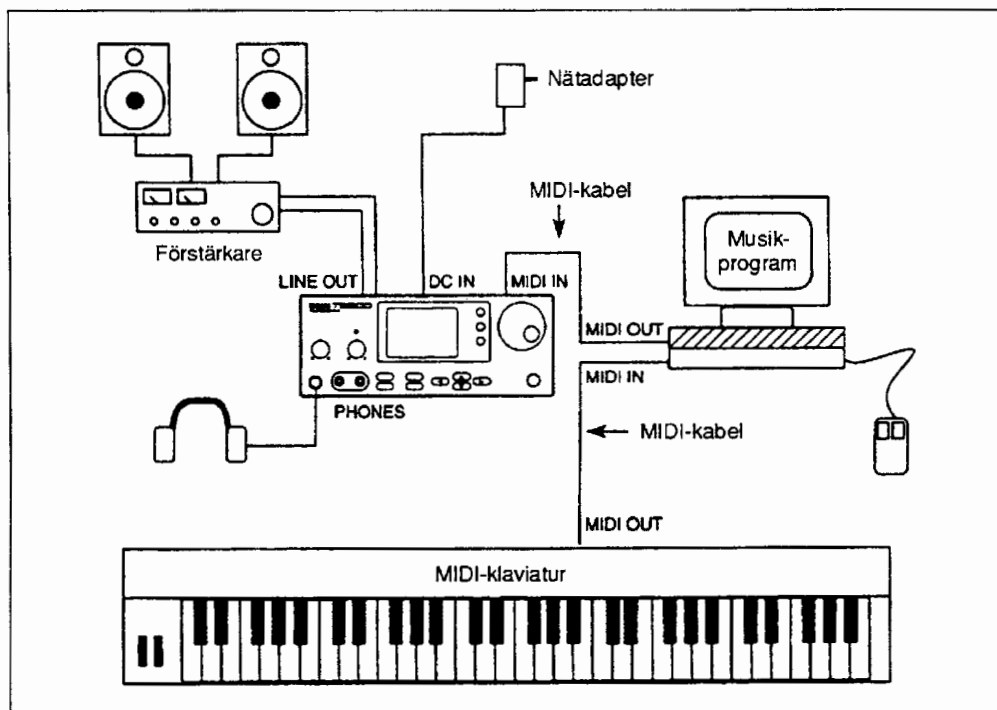
- TG300 med nätadapter.
- En MIDI-klaviatur.
- En dator med MIDI-interface.
- MIDI-mjukvara som t ex ett sequencerprogram.
- En ljudanläggning med högtalare eller hörlurar, t ex en keyboardförstärkare, en stereoanläggning eller en audiomixer.
- Erfordeliga audiokablar.
- Två MIDI-kablar.

Uppkoppling

⚡* *Se till att alla berörda enheter är avstängda och att TG300s nätadapter inte är ansluten till elnätet.*

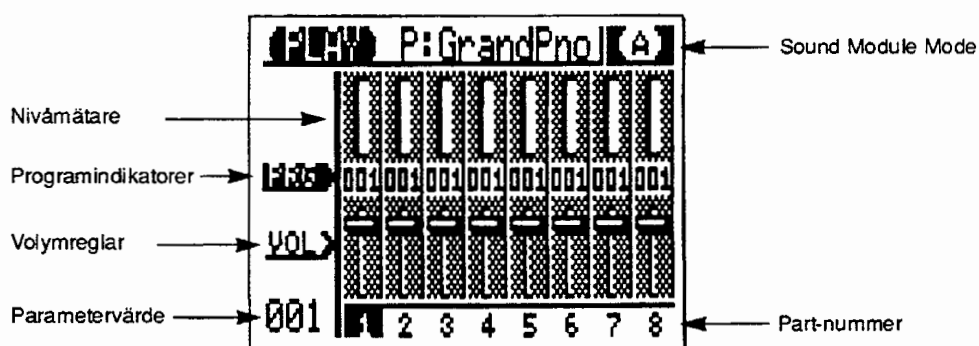
- 1** Anslut en MIDI-kabel från MIDI-klaviaturens MIDI OUT till datorns eller MIDI-interfacets MIDI IN.
- 2** Anslut en MIDI-kabel från datorns eller MIDI-interfacets MIDI OUT till TG300s MIDI IN.
- 3** Anslut audiokablar från TG300s R och L/MONO LINE OUT till ljudanläggningens ingångar. Om ljudanläggningen bara har en ingång använder du enbart TG300s L/MONO-uttag.
- 4** Sätt TG300s HOST SELECT-omkopplare till MIDI.
- 5** Anslut nätadaptern till TG300s DC IN-uttag.
- 6** Anslut slutligen nätadaptern till elnätet.

Blockschemat på nästa sida visar TG300 ansluten till en dator med MIDI-interface.



Slå på strömmen

- 1 Tryck på TG300s POWER-omkopplare.
Efter "Welcome"-skärmen visas följande skärm:



Detta är Play Zoom-skärmen

- 2 Slå på strömmen till din MIDI-kaviatur.
- 3 Slå på strömmen till datorn och bildskärmen, och starta sedan musikprogrammet.
- 4 Dra ner ljudanläggningens volymkontroll helt, och slå sedan på strömmen till denna.

Inställningar

- 1 **För multitimbral sequencing skall TG300 användas i något av följande Sound Module Modes av multityp: GM-A, GM-B eller C/M.**
Aktuellt Sound Module Mode visas i övre högra hörnet i Play Zoom- respektive Play View All-skärmen. Initialinställningen är GM-A. Se under "Selecting Multi Modes" på sidan 18 i *Reference Guide* för närmare detaljer.
- 2 **Sätt MIDI-knaviaturen så att den sänder på MIDI-kanal 1.**
Lägg märke till att i C/M Mode är MIDI-kanalen för Part 1 initialt satt till OFF.
- 3 **Sätt ljudanläggningens volymkontroll till en normal lyssningsnivå.**
- 4 **Dra upp TG300s MASTER VOL-kontroll ungefär halvvägs.**
- 5 **Sätt sequencerspårerna till motsvarande MIDI-kanalnummer.**
Allt blir mycket överskådligare genom att varje spår sätts till samma kanalnummer, dvs så att spår 1 (=TG300s Part 1) motsvarar MIDI-kanal 1, spår 2 kanal 2, osv.

Kontroll av kanalinställningarna för TG300s Parts

När TG300 initialiseras sätts Part 1–16 till MIDI-kanal 1–16.
Så här kollar du vilka kanaler varje Part är satt till:

1. Tryck på EDIT-knappen för att välja EDIT MENU.
 2. Välj önskad Part med MARKÖR UPP.
 3. Gå in i EDIT PART-menyn med hjälp av MARKÖR HÖGER.
 4. Välj parametern RcvChannel med hjälp av MARKÖR UPP och MARKÖR NED.
 5. Välj önskad MIDI-kanal med hjälp av datahjulet.
- 6 **Välj spår 1 i sequencerprogrammet.**
 - 7 **Spela på klaviaturen.**
Om allt är OK skall du nu höra en piano-Voice. Om inget ljud hörs alls — kolla följande:
 - Är all berörd utrustning påslagen?
 - Är MIDI-knaviaturen satt att sända via MIDI-kanal 1?
 - Är sequencerns MIDI Thru- eller Echo-funktion aktiverad?
 - Är samtliga audio- och MIDI-anslutningar riktigt gjorda?
 - Är TG300s HOST SELECT-omkopplare satt till MIDI?
 - Är TG300s MASTER VOL-kontroll uppdragen?
 - Är inställningarna i ljudanläggningen korrekt gjorda?

Så här fortsätter du med ditt sequencerbygge

Genom att välja andra sequencerspår kan du spela andra Parts i TG300. När du väljer ett Sound Module Mode i TG300 sätts samtliga Parts utom Part 10 (Drums) till samma Voice — normalt ett piano — så du kommer därför troligtvis att vilja lägga ut olika Voices på varje Part.

Du kan lägga ut Voices på Parts antingen med hjälp av TG300s egna kontrollorgan, eller genom att sända Program Change-meddelanden från din sequencer. Information om hur det går till att sända Program Change-meddelanden från sequencern hittar du i manualen till denna. Se också "Selecting Voices" på sidan 18 i *Reference Guide*.

Part-parametrar som volym, Pan, etc, kan också kontrolleras från din sequencer med hjälp av Control Change-meddelanden. Du kan även sätta dessa parametrar med hjälp av TG300s egna kontrollorgan. Se "Editing Parts" på sidan 21 i *Reference Guide*.

4 TG300 med en dator utan MIDI-interface

I detta kapitel skall vi gå igenom hur man använder TG300 med en dator som saknar MIDI-interface. I det här fallet fungerar TG300 själv som ett MIDI-interface.

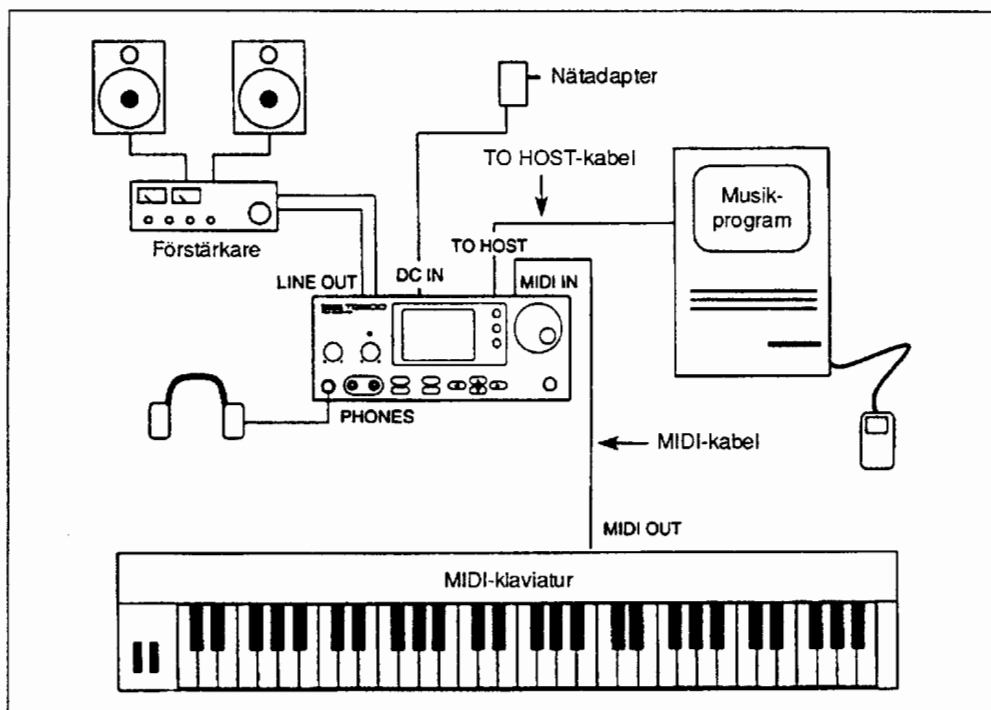
Detta behöver du

- TG300 med nätadapter.
- En MIDI-klaviatur.
- En dator med en seriell port (RS232C eller RS422).
- MIDI-mjukvara som t ex ett sequencerprogram, och som stödjer TG300s TO HOST-funktion.
- En ljudanläggning med högtalare eller hörlurar, t ex en keyboardförstärkare, en stereoanläggning eller en audiomixer.
- Erfordeliga audiokablar.
- En MIDI-kabel.
- En HOST-kabel. Se "Connecting to a Computer" på sidan 82 i *Reference Guide*.

Uppkoppling

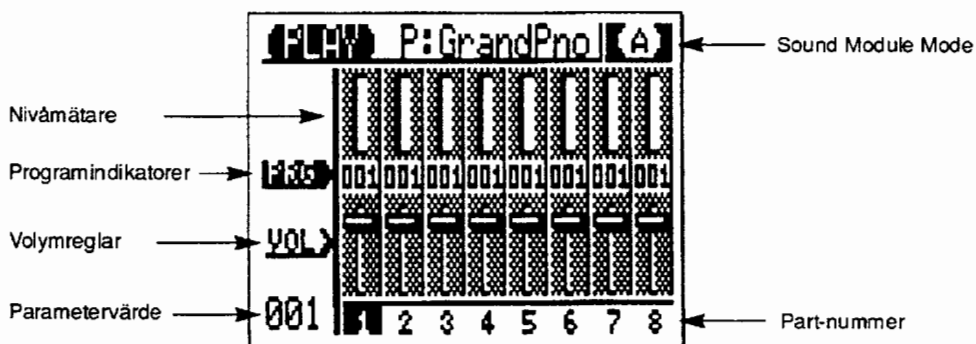
- ⚡* Se till att alla berörda enheter är avstängda och att TG300s nätadapter inte är ansluten till elnätet.

- 1 Anslut en MIDI-kabel från MIDI-klaviaturens MIDI OUT till TG300s MIDI IN.
- 2 Anslut HOST-kabeln från TG300s TO HOST-uttag till en serieport i datorn. I en Mac blir detta skriver- eller modempporten. I en PC blir det en COM-port (i regel COM1 eller COM2). Kolla i manualerna till din dator och ditt sequencerprogram för närmare information om vilken serieport du bör använda.
- 3 Anslut audiokablar från TG300s R och L/MONO LINE OUT till ljudanläggningens ingångar. Om ljudanläggningen bara har en ingång använder du enbart TG300s L/MONO-uttag.
- 4 Sätt TG300s HOST SELECT-omkopplare till PC-1, PC-2 eller Mac. Se "Connecting to a Computer" på sidan 82 i *Reference Guide* för närmare detaljer.
- 5 Anslut nätadaptern till TG300s DC IN-uttag.
- 6 Anslut slutligen nätadaptern till elnätet. Blockschemat på nästa sida visar TG300 ansluten till en dator utan MIDI-interface.



Slå på strömmen

- 1 Tryck på TG300s POWER-omkopplare
Efter "Welcome"-skärmen visas följande skärm:



Detta är Play Zoom-skärmen

- 2 Slå på strömmen till din MIDI-klaviatur.
- 3 Slå på strömmen till datorn och bildskärmen, och starta sedan musikprogrammet.
- 4 Dra ner ljudanläggningens volymkontroll helt, och slå sedan på strömmen till denna.

Inställningar

- 1 För multitimbral sequencing skall TG300 användas i något av följande Sound Module Modes av multityp: GM-A, GM-B eller C/M.**
Aktuellt Sound Module Mode visas i övre högra hörnet i Play Zoom- respektive Play View All-skärmen. Initialinställningen är GM-A. Se under "Selecting Multi Modes" på sidan 18 i *Reference Guide* för närmare detaljer.
- 2 Sätt MIDI-knappen så att den sänder via MIDI-kanal 1.**
- 3 Sätt ljudanläggningens volymkontroll till en normal lyssningsnivå.**
- 4 Dra upp TG300s MASTER VOL-kontroll ungefär halvvägs.**
- 5 Sätt sequencerspårerna till motsvarande MIDI-kanalnummer.**
Spår 1 (=TG300s Part 1) skall sättas till MIDI-kanal 1, spår 2 till kanal 2, osv.
- 6 Välj spår 1 i sequencerprogrammet.**
- 7 Spela på klaviaturen.**
Om allt är OK skall du nu höra en piano-Voice. Om inget ljud hörs alls — kolla följande:
 - Är all berörd utrustning påslagen?
 - Är MIDI-knappen och sequencern satt till MIDI-kanal 1?
 - Är sequencers MIDI Thru- eller Echo-funktion aktiverad?
 - Är samtliga audio- och MIDI-anslutningar riktigt gjorda?
 - Är TG300s HOST SELECT-omkopplare korrekt inställd?
 - Är TG300s MASTER VOL-kontroll uppdragen?
 - Är inställningarna i ljudanläggningen korrekt gjorda?

Så här fortsätter du med ditt sequencerbygge

Genom att välja andra sequencerspår kan du spela andra Parts i TG300. När du väljer ett Sound Module Mode i TG300 sätts samtliga Parts utom Part 10 (Drums) till samma Voice — normalt ett piano — så du kommer därför troligtvis att vilja lägga ut olika Voices på varje Part.

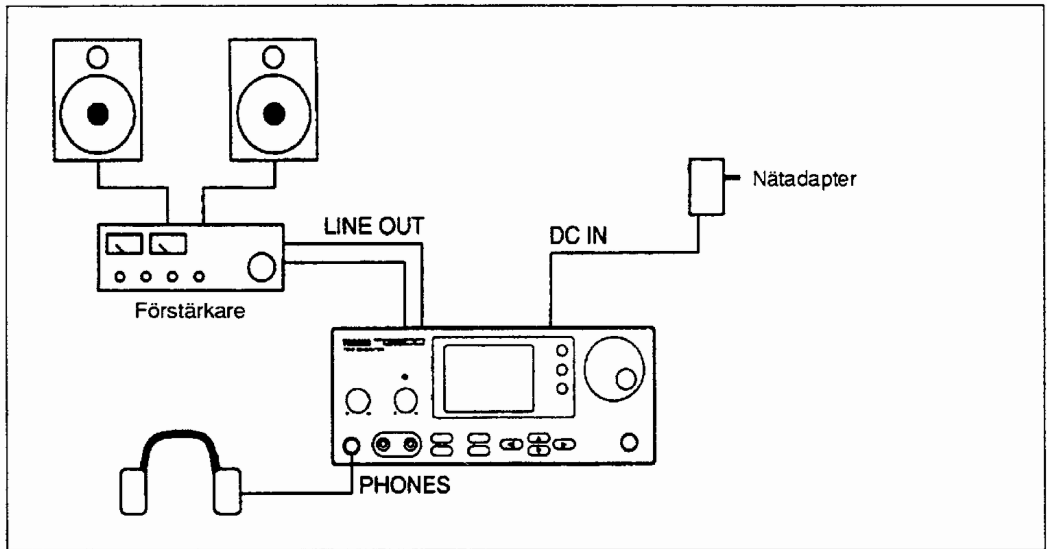
Du kan lägga ut Voices på Parts antingen med hjälp av TG300s egna kontrollorgan, eller genom att sända Program Change-meddelanden från din sequencer. Information om hur det går till att sända Program Change-meddelanden från sequencern hittar du i manualen till denna. Se också "Selecting Voices" på sidan 18 i *Reference Guide*.

Part-parametrar som volym, Pan, etc, kan också kontrolleras från din sequencer med hjälp av Control Change-meddelanden. Du kan även sätta dessa parametrar med hjälp av TG300s egna kontrollorgan. Se "Editing Parts" på sidan 21 i *Reference Guide*.

5 Uppspelning av demosångerna

TG300 har i sitt permanenta minne tre demosånger, vilka demonstrerar kvaliteten i TG300s Voices och samtidigt visar den kraftfulla multitimbrala kapacitet som TG300 har.

För att spela upp demosångerna behöver du TG300 med nätadapter, en ljudanläggning och ett par audiokablar. Koppla upp detta enligt följande blockschema:



Val av demosång

- 1 Tryck på UTIL-knappen.
- 2 Tryck på MARKÖR NED för att välja DEMO.
- 3 Tryck på MARKÖR HÖGER eller OK/YES.
- 4 Välj en sång med hjälp av MARKÖR UPP och MARKÖR NED.

Starta uppspelningen

- 5 Tryck på OK/YES för att starta uppspelningen.
Under uppspelningen demonstreras skärmarna Play View All och Play Zoom.
 - ✓ När uppspelning av en demosång påbörjas initialiseras alla parametrar utom Voice-data och data för interna effekter. Om du vill bevara data för dessa övriga parametrar måste du innan du påbörjar uppspelningen se till att lagra dessa data via TG300s Bulk Dump-funktion (se sidan 74 i Reference Guide för närmare detaljer om detta).
- När vald sång spelats klart spelas nästa, osv. Uppspelningen fortsätter tills den stoppas.

Stoppa uppspelningen

- 6 Tryck på valfri knapp för att stoppa uppspelningen.

6 Uppspelning av sångdata i GM-format

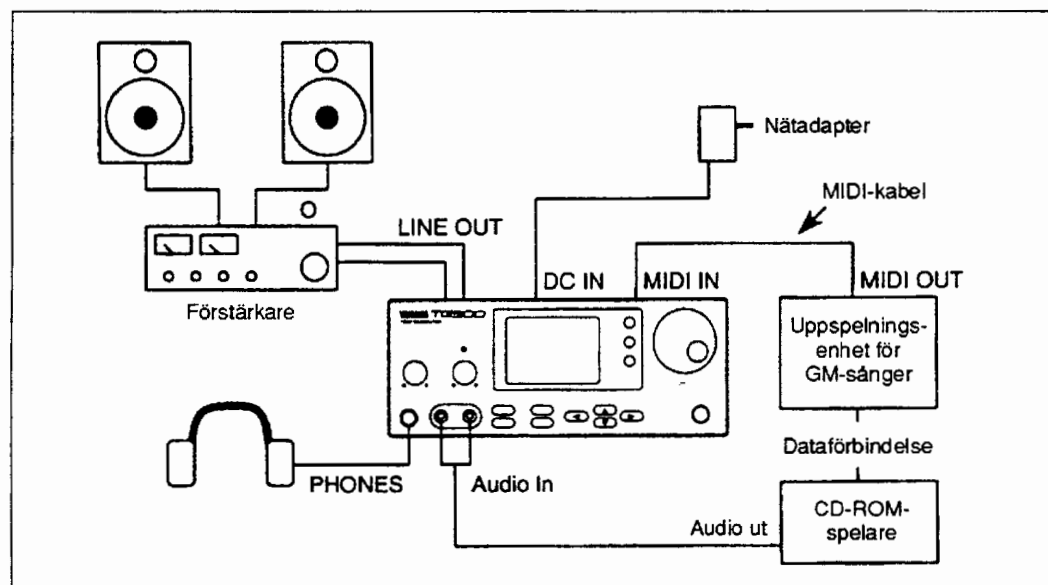
I detta kapitel skall vi förklara hur det går till att med TG300 spela upp sångfiler i GM-format (GM=General MIDI). General MIDI är ett tillägg i MIDI-protokollet som definierar vilka ljud som skall kallas upp under bestämda ljudnummer, vilket innebär att sånger i GM-format låter ungefär likadant på alla ljudgeneratorer som följer GM-standarden. Det finns ett stort bibliotek med GM-sånger på marknaden (du kan förstås också spela in dina egna sånger i det formatet), och detta bibliotek växer mycket snabbt genom att GM-standarden nu även ingår i standarder för multimedia. Du kan således hitta en hel del GM-kompatibel musik på CD-ROM.

Tack vare TG300s Audio In-uttag på frontpanelen kan du mixa ljudet från audioutgången på en CD-ROM-spelare med TG300s egna ljud.

När du vill spela GM-kompatibla sånger på TG300 skall denna sättas till Multi Mode GM-A eller GM-B (se under "Selecting Multi Modes" på sidan 18 i *Reference Guide*). GM-sånger som innehåller ett GM System On-meddelande kommer automatiskt att välja GM-A Multi Mode i TG300 när uppspelningen startar. Detta fungerar dock endast om sångdata tas emot med TG300 satt till Single Mode. I övriga Modes ignoreras inkommande GM System On-meddelanden.

GM-sånger kan spelas upp med hjälp av en sequencer, vilken kan vara en hårdvarusequencer, en MIDI Data Recorder (MDR) som Yamaha MDF2, eller en synthesizer med MDR-funktion som t ex Yamaha SY99. I tidigare kapitel i denna *Snabbguide* har vi redan förklarat hur TG300 ansluts till datorer med eller utan MIDI-interface.

Följande blockschema visar vad som behövs för att GM-sånger skall kunna spelas på TG300. För att en CD-ROM-spelare skall kunna användas krävs att den uppspelande GM-enheten är en dator med sequencermjukvara.



När en GM-sång börjar spela sänds Program Change-meddelanden till TG300. Dessa meddelanden bestämmer vilka Voices varje Part skall ha, och detta betyder i sin tur att data som är tänkta för en pianostämman verkligen spelas av en piano-Voice i TG300, att en basstämman spelas av en bas-Voice, och så vidare.

Översättning, bearbetning och grafisk form:
Johannes Leyman

Produktion:
Click Track Music AB

© 1994 Yamaha Corporation

För mer information, kontakta:
Yamaha Scandinavia AB
Box 30053
400 43 Göteborg
Telefon 031 - 89 34 00

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION